



GUSTAV MAHLER

Από τον κύκλο

LIEDER EINES FAHRENDEN GESELLEN

(Τραγούδια του οδοιπόρου)

WENN MEIN SCHATZ HOCHZEIT MACHT

(Όταν παντρεύεται η αγαπημένη μου / αρ. 1)



FRANZ SCHUBERT

Τρία τραγούδια από τον κύκλο

WINTERREISE (Χειμωνιάτικο ταξίδι)

EINSAMKEIT (Μοναξιά / αρ. 12

DER WEGWEISER (Ο οδοδείκτης / αρ. 20)

DIE POST (Το ταχυδρομείο / αρ. 13)

Νίκος Χριστοδούλου, πιάνο

Χρήστος Κεχρής, τενόρος



Χρήστος Κεχρής – Τενόρος

Γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου και σπούδασε με τους Κώστα Πασχάλη και Παναγιώτη Δήμα. Σπούδασε επίσης κλασική κιθάρα με τον Ιάκωβο Κολανιάν. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και του Όπερα Στούντιο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Το ρεπερτόριό του περιλαμβάνει μεγάλο εύρος ρόλων και έργων από την εποχή του μπαρόκ μέχρι και τη σύγχρονη μουσική δημιουργία. Ως σολίστ συνεργάζεται τακτικά με την Κεντρική και την Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, καθώς και με φορείς όπως Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, Καμεράτα, Ορχήστρα της ΕΡΤ, Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών, Ergon Ensemble, Latinitas Nostra, Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων, Εθνικό Θέατρο, Θέατρο Τέχνης «Κάρολος Κουν», Φεστιβάλ Αθηνών, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και Στέγη Ιδρύματος Ωνάση Έχει συνεργαστεί με ορχήστρες και θεατρικούς οργανισμούς στην Ελβετία (Όπερα Λωζάνης, Όπερα Fribourg), Γερμανία (Κρατική Όπερα Passau, Θέατρο Celle, Συμφωνική Ορχήστρα Amberg, Κρατικό Θέατρο Landshut), Αυστρία (Ορχήστρα Purpur), Ιταλία (Teatro Verdi Gorizia), Γαλλία (Όπερα Λωρραίνης), Μάλτα (Teatru Manoel), Λιθουανία (Banchetto Musicale Vilnius), Σλοβενία (Φεστιβάλ Sevnica Brežice), Τουρκία (Συμφωνική Ορχήστρα Borusan Istanbul), Κροατία (Φεστιβάλ Kvarner), καθώς και τη δισκογραφική εταιρία Deutsche Grammophon.

Νίκος Χριστοδούλου - Αρχιμουσικός - συνθέτης

Ο Νίκος Χριστοδούλου συνεργάζεται ως μαέστρος με ευρωπαϊκές ορχήστρες, όπως οι BBC Symphony Orchestra, Academy of St Martin in the Fields κ.ά. Η δισκογραφία του των συμφωνικών έργων του Σκαλκώτα, για την BIS, έχει διεθνείς διακρίσεις. Συνεργάζεται με τις ελληνικές ορχήστρες και τη Λυρική Σκηνή. Έχει διατελέσει διευθυντής της Συμφωνικής Ορχήστρας Δήμου Αθηναίων και της Συμφωνικής Ορχήστρας ΕΡΤ.

Έχει συνθέσει έργα για ορχήστρα, για χορωδία, για σύνολα δωματίου, τραγούδια, σκηνική μουσική, καθώς και μουσική για την ραδιοφωνική σειρά Εδώ Λιλιπούπολη. Το έργο «Debussy Πρελούδια σε ενορχήστρωση Ν. Χριστοδούλου» (έκδ. Boosey & Hawkes) άνοιξε το Φεστιβάλ ΜΙΤΟ το 2016 στο Τορίνο και στη Σκάλα του Μιλάνου, με την London Symphony Orchestra και τον G. Noseda. Σπούδασε σύνθεση με τον Γιάννη Α. Παπαϊωάννου και μετέπειτα στην Ανώτατη Σχολή Μουσικής του Μονάχου, πιάνο στο Ελληνικό Ωδείο (Δίπλωμα) με την Μαίρη Μουρτζοπούλου και τον Γιώργο Πλάτωνα και διεύθυνση ορχήστρας στο Βασιλικό Κολλέγιο Μουσικής του Λονδίνου. Έχει επιμεληθεί συνέδρια για τους Μητρόπουλο (1996), Σκαλκώτα (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 2017), Chopin (2010), Debussy (2012). Το 2000 συνεργάστηκε με τον Κωνσταντίνο Φλώρο στην καλλιτεχνική διεύθυνση του κύκλου «Ημέρες Σκαλκώτα», με συναυλίες και συνέδριο, στο Konzerthaus του Βερολίνου. Έχει εκδόσει κείμενα για τους Σκαλκώτα, Μητρόπουλο, Chopin, Σεφέρη.